

Motorrevü filmfesztivál - műsorfüzet

Quadrophenia (1979) - 2:00:11

(magyar feliratos)

Tudta-e, hogy Brightonban kishíján polgárháborús helyzet állt elő, amikor a robogós modok és a motoros rockerek több száz fős csapatai csaptak össze?

Egész estés angol kultfilm a modok és a rockerek világáról a 70-es évek Angliájából. A movie-t a WHO zenekar rendezte és adta ki. A filmben epizódszerepet kap Sting is.

Miért motorozunk? (2013) – 1:28:50

(magyar feliratos)

A Walking West Entertainment filmje igazán új keletű alkotás, lenyűgöző tájakon és környezetben játszódó dokumentumfilm. Vallomások az okokról, indítékokról, hogy miért is motorozunk. A film teljes panorámáját nyújtja a motorozás válfajainak, szól a 20-as évek deszkapályás hőseiről, extrém enduróról, motorépítésről, túrázásról egyaránt. Igazi remekmű, mely még a motorosokat is ráébreszti arra, hogy milyen csodálatos világban élnek.

Dust & Motorcycle (Por és motor) 04:18 és 02:46

A Mono 500 két rövidfilmben mutatja be a motoros utazás szépségeit igazi westernbe tájakon. Főszerepben az élmény, és egy Royal Enfield.

Via Libera – 4:58

A Boot Root és a Combo Entertainment rövidfilmje melankólikus olasz slágerrel aláfestve megkapó hangulatban ábrázol egy motoros kalandot valahol Dél-Európában. Szép operatőri munka, jó hangulat, végignézzem, vagy máris induljak motorozni?

Zao és a motoros örület művészete – 6:26

Az utalás egyértelmű, a Bookydoogie produkciója a „Zen és a motorkerékpár ápolás művészete” című könyvre utal a maga sajátos, valóban őrült módján. Egy multikulti társaság közúti őrjöngését örökíti meg a rövidfilm. Nem ajánljuk követendő példának, de van benne valami magával ragadó életöröm.

Indonéz flash, Chapter One – 13:20

(hazai alkotás)

Kevés szöveg, jó zene, egzotikus tájak, vízilabdázó majmok. A „John McField production” egyszemélyes munkájának első fejezete Balit, az Istenek szigetét mutatja meg egy motoros szemével. Felvillanó képek, hangulatok a világ túlsó feléről.

Indonéz flash, Chapter Two – 15:36

(hazai alkotás)

Flores szigete kb. 600 km-re fekszik az Istenek szigetétől. A Rejtő regényekbe kívánczó dél-kelet-ázsiai szigeten három aszfalt út található, és innen indulnak a halászcsonakok Komodóra, a komodói sárkányok élőhelyére. A *John McField production* nem éri be ennyivel. Egy hajnalon megmássza a Kelimutu vulkán csúcsát is, ahol isteni jelenés szemtanúja lesz...

My Bamako – 25:00 (hazai alkotás)

A Budapest-Bamako rallit a mai napig sem mutatta be senki motoros szemmel, annak ellenére, hogy az események legnagyobb kihívásait a motoros résztvevők élik át. „Az én Bamakóm” Marokkótól Nyugat-Szaharán, Mauritánián és Szenegálon át kalauzolja a nézőt Bissau Guineába, a célba. Kedves nézők, ez már az igazi Fekete Afrika...

Sivatagi darazsak – 8:40

(olasz alkotás)

Három olasz vespás elhatározta, hogy feleleveníti a múltat, amikor a Vespák a Dakar szereplői voltak, igaz, ezúttal a Budapest-Bamakó Rallin. Tíz napos viszonytárságaik egy apró szeletét, egy napjukat ismerhetjük meg rövidfilmjükből. Marokkó, Tata-Tatouin szakasz.

Wheels & Waves – cca. 45:40

(angol nyelven)

A filmblokk egy újraéledő réteggkultúra életérzését mutatja be hat kisfilmmel. A motorozás mindig is az önkifejezés egyik markáns eszköze volt. Az utóbbi évek legmarkánsabban fejlődő custom szegmense a café racereké. Hipsterek, indie kultúra, café racerek, surf és gördeszka. A helyszín a műfaj fellegvára, a café racerek Sturgise, Biarritz...

Kazakhstan – 13:15

(hazai alkotás)

Két magyar barát útnak indul. A cél: Kazakhstan. Egy érdekes rövidfilm az EVO Biketól, melyben keveredik a líra és a techno.

Portugál túra - 1:40

(hazai alkotás)

A „The stupid guys entertainment” filmje aztán nagy mozi, a javából. Sajátos hangvétel, józan és kevésbé józan állapotban felvett klipekből áll össze a mozi. Van benne egy kis road movie, egy kis úti film, az egészét áthatja a fiatalos nemtörődömség, és a „lesz, ahogy lesz” szemlélet.

Sierra Leone, avagy A véres gyémántok földje - 18:17

Motorral ott, ahol bő tíz éve még bedrogozott gyermekhadseregek irtották a lakosságot. A John McField production filmje bemutatja Gambián, Bissau Guineán, Conakry Guineán át Sierra Leonéba vezető motoros túrája útvonalát és kalandjait. Motoros film még nem készült a világnak erről a tájáról. A filmben felhangzik Emmanuel Jal, egykori gyermekkatonából lett zenész egyik száma is.

The moped diaries - 10:52

(angol nyelvű)

A The Lucky Treehouse kisfilm produkciója több fesztiváldíjat nyert már. Egy épülő híd alaposan megváltoztatja a szigeten élő kisfiú életét. Életének fontos szereplői sorra távoznak a hídon. Egy napon elhatározza, ő is elindul az ismeretlenbe vezető úton...

Szakáll és a motorok – 10:32

(magyar nyelvű)

Annak ellenére, hogy a hazai motorépítők a világ legnagyobb versenyein bizonyították tehetségüket, eddig fájó módon hiányozott róluk készült film. Zomborác Iván vizsgafilmje ilyen módon hiánypótló alkotás. A neves, erdélyi származású motorépítő művész, Szakál egy munkáját mutatja be érdekes interjú során.

Moto Syberia – 1:16:10

(lengyel nyelvű)

A zsolnai nemzetközi motoros filmfesztivál győztes filmje egy háromfős lengyel csapat szibériai extrém motoros túráját mutatja be meglehetősen sajátos, több helyen depresszív megközelítésmódban. Emberfeletti nehézségek támogatás nélkül, folyamatos medve veszély olyan tájakon, ahol már terepmotorral motorral sem igen lehet közlekedni.

Kemény menet Indiában (1-6 chapter) 2:24:00 (6 x 24 p)

(angol nyelvű)

Egy amerikai testvérpárosnak elege lesz az üzleti életből. Elhatározzák, hogy felfedezik Ázsia egyik legtitokzatosabb országát, Indiát – motorral. Már a bejutás is bravúrnak számított, hát még a feltáruló ország és az átélt kalandok... Lenyűgöző úti film Indiáról, profi minőségben elkészítve.

Desert ride, Trans Tunesia – 19:20

Bár az onboard felvételekből készült munkákat igyekeztünk elkerülni, ezúttal kivételt tettünk, mert az ország érdekes részei tárulnak fel a néző előtt, a gyorsított felvételek sajátos hangulatot kölcsönöznek a munkának.

A MotoGP világa I. (Gyorsabban) 2003 – 1:42:42

(magyar feliratos)

Máig az egyik leglenyűgözőbb mozi, amely a MotoGP életveszélyes világáról szól. Megismerhetjük a sportág legfontosabb szereplőit, betekintést nyerhetünk a kulisszák mögé, és nem marad rejtve a versenyzők magánélete sem. Testközelből követhetjük Biaggi és Rossi évtizedes csatározását.

A Moto GP világa II. (Csúcstámadás) - 2:18:18

(magyar feliratos)

A Csúcstámadás a Gyorsabba című MotoGP film közvetlen folytatása egészen napjainkig 2014-ig kíséri el a nézőt, bemutatva a Rossit követő versenyzőgenerációt, Marquezt, Pedrosát, Stonert, Lorenzót és Simoncellit. Újabb kulisszatitkok, elemzések, fantasztikus mérkőzések, hátborzongató

esések, ízig várig versenyfilm.

Marokkó (I-II) – 23:00

Bár kiírásunkban azt kértük, ne küldjenek be kizárólag onboard felvételekből összeállított anyagot, Gálos Csaba munkájával kivételt tettünk. Olyan részleteit mutatja meg Marokkónak, amelyeket érdemes megtekintenünk.

Hármashatár 36:09

Varga István kisfilmje az osztrák-olasz-szlovén határcsücsökbe kalauzolja el a nézőket. Igaz, hogy a filmben onboard felvételek váltakoznak slide show jellegű részletekkel, de az onboard kamerát a film készítője egész kreatív módon használja.

Varázsszőnyeg expedíció

Négy magyar motoros nekivág élete legnagyobb kalandjának, motorral felfedezni Közép-Ázsiát. 30 nap, 15 000 km, megszámlálhatatlan élmény.

Bitter Sándor Man szigeti TT 24:52

A Bitti... mindenki kedvence... volt. 2015 őszén a motoros világot megdöbbenetette a hír: Bitti meghalt. Fiatalon, váratlanul, ok nélkül. Végigversenyezte életét, rengeteg súlyos és kevésbé súlyos sérülést szerzett pályafutása során, de egyik sem tudta eltántorítani élete értelmétől, a versenyzéstől. És egyszer csak vége ennek a szenvedélyes életnek.

Második Man-szigeti versenye után készített vel a Motorrevü egy interjút, amelynek végén a jövőről, terveiről is faggattuk.

Man szigeti TT onboard felvétel Bitter Sándor kommentárjával 19:55

Számtalan onvoar felvételen, videojátékokon izgulhatjuk végig a legendás verseny legendás, félelmetes, életveszélyes pályáját. Ezúttal nem csak szakértő, de a lehető legautentikusabb kommentálja a látottakat, Bitter Sándor vezeti végig a nézőt saját felvétele segítségével a világ leghíresebb közúti pályáján.

Pokoljárás – 1:20:20

(magyar nyelvű)

A Dimensions és Quentin Tarantino bemutatja a Steinberg & Stein produkcióját Larry Bishop, David Carradine, Dennis Hopper, Eric Balfour és Michail Madsen közreműködésével. A Pokoljárás egy ízig-vérig amerikai motoros gang film, félreérthetetlenül magán viseli a producer, Quentin Tarantino hatását. Egész estés játékfilm, szex, erőszak, machók és motorok minden mennyiségben.

The fast of the forest – 1:08:02

(magyar feliratos)

Juha Kallio imatrai finn gyorsasági motorversenyző 2013-ban bukott egy hatalmasat és elveszítette eszméletét. És ezzel a 2013-a Man-szigeti TT-n való indulás lehetőségét is. Egy évvel később mégis rajthoz állt. Sikerül-e életben maradnia, sikerül-e teljesítenie a távot nagy csapat, vastag erszényű támogatók nélkül a finn szegénylegénynek? A választ az öt legígéretesebb skandináv rendező közé beválasztott finn rendező-operatőr, Antti Jaaskelainen filmje adja meg.

A Föld sivatagjai

(német nyelvű)

Michael Martin az egyik legismertebb világjáró motoros. A geológus végzettségű fotóművészt gyermekkora óta vonzzák a sivatagok. Első nagy útjára 2003-ban került sor, amikor is kétéves Föld körüli útra indult, nem kisebb célkitűzéssel, mint végigjárni bolygónk sivatagjait. Elke Warner operatőrrel közösen lenyűgöző sorozatban dokumentálták útjukat.

Mopedmetál a Turbometáltól

(hazai alkotások)

A Turbometál egy igazán dinamikus fiatal csapat, sajátos hangulatú autós tesztheikkel lettek ismertek. Munka közben szerettek bele a motorozásba, annak is a mopedes válfajába. Náluk nem számít a lóerő, nem számít a köbcenti, annál inkább a feeling. Két éve rendeznek mopedesek számára egyre nagyobb szabású találkozót, közös motorozást Mopedmetál néven. Rövidfilmjeikben ezt a fantasztikus szubkultúrát mutatják be.